|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Nazwa dokumentu:*** | | | | | |
| **Lp.** | **Organ wnoszący uwagi** | **Jednostka redakcyjna, do której wnoszone są uwagi** | **Treść uwagi** | **Propozycja zmian zapisu** | **Odniesienie do uwagi** |
| **1** | **MKiDN** | 3.4 Cyfrowy dostęp do wiedzy i kultury – Diagnoza – jak jest, str. 136 | Brak przypisu (który został zgłoszony na wcześniejszym etapie konsultacji) z informacją na temat źródła danych. Przypis powinien być umieszczony po zdaniu „W 2024 roku zdigitalizowano 1,1 mln obiektów w instytucjach kultury (6% wszystkich dotychczas zdigitalizowanych zasobów)”. | Dodać przypis z podaniem źródła: Kultura i dziedzictwo narodowe w 2024 r.: <https://stat.gov.pl/obszary-tematyczne/kultura-turystyka-sport/kultura/kultura-i-dziedzictwo-narodowe-w-2024-r-,2,22.html> |  |
| **2** | **MKiDN** | 3.4 Cyfrowy dostęp do wiedzy i kultury – Diagnoza – jak jest, str. 136 | Proponujemy zmianę słowa „instytucje” na sektor – aby objąć szerszy zakres instytucji, które formalnie nie są instytucjami kultury. | Postępująca cyfryzacja i dynamiczny rozwój technologii wymagają stałego podnoszenia kwalifikacji pracowników sektora kultury, nie tylko w celu zapewnienia odpowiedniego zabezpieczenia zasobów, lecz także dla tworzenia atrakcyjnych i użytecznych usług cyfrowych. |  |
| **3** | **MKiDN** | Cel 3.4.1: Kompleksowo wdrażany jest…, str. 138 | Proponujemy redakcyjną modyfikację zapisu nazwy celu polegającą na usunięciu słowa „cyfrowych”. Zmiana ma na celu wyeliminowanie zbitki „digitalizacja zasobów cyfrowych”. | Kompleksowo wdrażany jest system wsparcia digitalizacji, udostępniania i długoterminowego przechowywania zasobów kultury i nauki |  |
| **4** | **MKiDN** | Cel 3.4.1: Kompleksowo wdrażany jest…, str. 138; pkt e | Proponujemy modyfikację zapisu ze względu na fakt, iż Centra Kompetencji są liderami digitalizacji w obszarze kultury.  Proponujemy w tym punkcie dopisanie także wspólnej europejskiej przestrzeni danych, w której są udostępniane zasoby polskich instytucji kultury.  Przestrzeń ta powstała bezpośrednio w oparciu o dotychczasową strukturę i zasoby Europeany. Obecnie oba portale funkcjonują równolegle. Agregatorzy danych przekazując zasoby do Europeany, przekazują je także do przestrzeni danych. | Wzmocnienie roli działających w sektorze kultury Centrów Kompetencji do spraw digitalizacji jako liderów w tym obszarze, a także wzmocnienie roli krajowych agregatorów danych w zakresie integracji i transgranicznego udostępniania zasobów, m.in. za pośrednictwem platformy Europeana oraz powstałej w oparciu o jej zasoby wspólnej europejskiej przestrzeni danych na potrzeby dziedzictwa kulturowego. |  |
| **5** | **MKiDN** | Cel 3.4.1: Kompleksowo wdrażany jest…, str. 138; pkt f | Proponujemy dopisać słowo „sektorów” aby objąć szerszy zakres instytucji. | Rozszerzenie zakresu gromadzonych danych statystycznych dotyczących procesów digitalizacji w instytucjach sektorów kultury i nauki oraz realizacja badań dotyczących potrzeb i zachowań cyfrowej publiczności, w celu lepszego projektowania usług cyfrowych |  |
| **6** | **MKiDN** | Cel 3.4.2 : Zasoby kultury i nauki są udostępniane obywatelom…, pkt a, str. 139 | Nie uwzględniono uwagi z konsultacji publicznych dotyczącej dopisania Federacji Bibliotek Cyfrowych do pkt a) w celu 3.4.2, pomimo pozytywnej rekomendacji MKiDN w tym zakresie. | Modernizacja systemów cyfrowych wykorzystywanych przez instytucje sektorów kultury i nauki, w tym systemów centralnych takich jak Kronik@, Federacja Bibliotek Cyfrowych oraz innych agregatorów danych, z uwzględnieniem standardów technicznych, interoperacyjności i otwartości danych. |  |
| **7** | **MKiDN** | Cel 3.4.2 : Zasoby kultury i nauki są udostępniane obywatelom…, pkt b, str. 139 | Nie uwzględniono uwagi z konsultacji publicznych dotyczącej innego sfomułowania zapisów w pkt b) w celu 3.4.2, pomimo pozytywnej rekomendacji MKiDN w tym zakresie. | Budowa i wdrażanie otwartych interfejsów API oraz wsparcie i wykorzystanie istniejących metodyk i standardów pozwalających na integrację systemów instytucji z sektorów kultury i nauki z portalami udostępniającymi zasoby cyfrowe na poziomie regionalnym i krajowym, w celu stymulowania i zwiększania interoperacyjności rozproszonych zbiorów publikowanych w lokalnych i regionalnych inicjatywach oraz wspierania rozwoju nowych aplikacji i funkcjonalności opartych na cyfrowych danych. |  |
| **8** | **MKiDN** | Cel 3.4.2 : Zasoby kultury i nauki są udostępniane obywatelom…, pkt e, str. 139 | W pkt e) warto dookreślić, że chodzi o wspólną europejską przestrzeń danych *na potrzeby dziedzictwa kulturowego*. | Wzmacnianie udziału Polski w międzynarodowych inicjatywach cyfrowego dziedzictwa, w tym zaangażowanie instytucji centralnych i jednostek odpowiedzialnych za zasoby cyfrowe w rozwój wspólnej europejskiej przestrzeni danych na potrzeby dziedzictwa kulturowego oraz aktywne uczestnictwo w projektach takich jak Europejska Chmura Dziedzictwa Kulturowego. |  |
| **9** | **MKiDN** | Cały punkt 3.4, str. 136-139 | W zakresie punktu 3.4 wskazana korekta językowa (głównie interpunkcja, brakujące spacje między wyrazami). |  |  |